

Apparatus and method for adaptively interpolating a full color image utilizing luminance gradients.

Patent Number: ☐ EP0632663, A3
Publication date: 1995-01-04
Inventor(s): HIBBARD ROBERT H C O EASTMAN K (US)
Applicant(s): EASTMAN KODAK CO (US)
Requested Patent: ☒ JP7059098
Application Number: EP19940109928 19940628
Priority Number(s): US19930085520 19930630
IPC Classification: H04N9/04
EC Classification: H04N9/04B
Equivalents: ☐ US5382976
Cited Documents: WO9105440; EP0199129; WO8601966

Abstract

Adaptive interpolation is performed by apparatus operating upon a digitized image signal obtained from an image sensor having color photosites that generate a plurality of color values, but only one color per photosite. A digital processor obtains gradient values from the differences between luminance values in vertical and horizontal image directions. The gradient values are compared to a programmable threshold in order to select one of the directions as the preferred orientation for the interpolation of additional luminance values. The interpolation is then performed upon values selected

to agree with the preferred orientation.



Data supplied from the esp@cenet database - I2

(19)日本国特許庁(JP)

(12)公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平 7-59098

(43)公開日 平成7年(1995)3月3日

(51)Int. Cl.⁶
H 0 4 N 9/07

識別記号 庁内整理番号
A 9187-5 C

F I

技術表示箇所

審査請求 未請求 請求項の数 3

O L

(全 1 0 頁)

(21)出願番号 特願平6-148957

(22)出願日 平成6年(1994)6月30日

(31)優先権主張番号 085520

(32)優先日 1993年6月30日

(33)優先権主張国 米国 (U S)

(71)出願人 591264544

イーストマン・コダック・カンパニー
アメリカ合衆国、ニュー・ヨーク・14650、
ロチェスター、ステイト・ストリート・3
43

(72)発明者 ロバート エイチ ヒップード

アメリカ合衆国 ニューヨーク州 フェア
ポート メドウ グレン 42

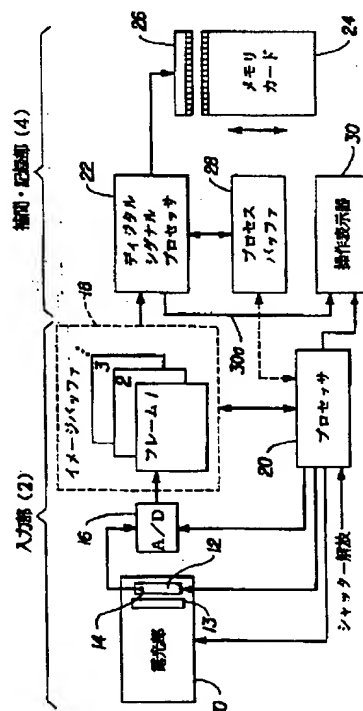
(74)代理人 弁理士 吉田 研二 (外2名)

(54)【発明の名称】輝度階調を用いたフルカラーイメージ適応的補間装置

(57)【要約】

【目的】 イメージセンサから得られるデジタル化イメージ信号に対して適応的な補間を行い、画像の鮮明度を向上させる。

【構成】 イメージセンサ 1 2 はカラーフィルタアレイ 1 3 で覆われており、イメージセンサ 1 2 の各フォトサイトは各々 1 色のみカラー値を生成する。イメージセンサ 1 2 で生成されたアナログイメージ信号はデジタル化され、イメージバッファ 1 8 に蓄えられる。イメージバッファ 1 8 に蓄積された信号はデジタルシングルプロセッサ 2 2 に供給され、そこで補間処理が行われる。補間処理では、輝度値 (グリーン) が欠落した画素に対する付加的な輝度値を、その画素の近隣の画素の輝度値から補間により求める。このとき、水平または垂直方向の輝度値の差から階調値を求め、この階調値をしきい値と比較する。そして、この比較に応じて、補間に用いる画素の方向 (組合わせ) が適応的に定められる。



【特許請求の範囲】

【請求項 1】 各々が 1 色のみのカラー値を生成する複数のカラーフォトサイトを有するイメージセンサから得られるデジタル化されたイメージ信号を処理する装置であって、

前記デジタル化イメージ信号を、フォトサイト位置のうちいくつか輝度値を有しないような輝度及びクロミナンスの画像的パターンとして蓄積する蓄積手段と、

前記蓄積手段と共に動作し、輝度値が欠落しているフォトサイト位置に対する付加的輝度値を、そのフォトサイト位置の近隣のフォトサイト位置の輝度値から補間することにより生成するプロセッサと、

を有し、

さらに、前記プロセッサは、

少なくとも 2 つのイメージ方向において、輝度値間の差から階調値を生成する手段と、

前記階調値を少なくとも 1 つのしきい値と比較する手段と、

前記しきい値との比較に応じて、前記少なくとも 2 つのイメージ方向から、付加的輝度値を補間するための好適な方向を選択する手段と、

前記好適な方向に一致するよう選択された輝度値を補間して、前記付加的輝度値を求める手段と、

を有することを特徴する装置。

【請求項 2】 請求項 1 記載の装置において、

前記少なくとも 2 つのイメージ方向は、水平方向及び垂直方向であることを特徴とする装置。

【請求項 3】 請求項 1 記載の装置において、

前記輝度及びクロミナンスの画像的パターンは、チェックボードパターンの輝度値配列の間に散在するクロミナンス値を含むことを特徴とする装置。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【産業上の利用分野】本発明は電子画像形成、特にカラー画像の生成に関する。

【0002】

【従来の技術】単一（シングル）センサのカメラは、このセンサ上のピクセル位置の正規的パターン（レギュラー・パターン：regular pattern）に対応する画像位置における空間的に変化する光強度を検出する。カラー単一センサカメラでは、カラーフィルタのアレイがこのセンサを覆い、センサは通常 3 色のカラーフィルタアレイ（CFA）正規パターンに従って、変化するピクセル位置における色の強度を検出する。通常、この CFA は、各ピクセル位置それぞれにおいて唯だ 1 色のみを検出するためのカラーフィルタの正規的パターンである。したがって、単一センサカメラは、各ピクセルの 3 色すべてに対応するオリジナルデータを捕捉するのではなく、各ピクセルに対して 1 色のみを捕捉する。このため、各イメージに対する 3 色のフルカラーイメージプレーンを構

成するためには補間が必要となる。

【0003】一般的なカメラシステムはレッド、グリーン、ブルーの色を生成する。カラーフィルタアレイ補間アルゴリズムは、散在的にサンプリングされた（sparsely sampled）カラーイメージ（ピクセルごとに 1 色）を、レッド、グリーン、ブルー（RGB）のフルカラーイメージ（すなわち、ピクセルごとに RGB）の画像に変換するために用いられる。大抵のカラーフィルタアレイパターンには、他の色に比べてより規則的でより頻繁にサンプリングされる高周波（high-frequency）信号がある。RGB 画像では、この高周波信号はグリーンである。この信号は輝度信号とも呼ばれ、イメージ中により頻繁に存在し、肉眼に対して最も感度が高い。通常、フルグリーンイメージプレーンを生成するために、従来からのバイリニア（bilinear：双線形）補間が用いられる。例えば、レッドもしくはブルーのピクセルの「欠落したグリーン（missing green）」値を補間するために、レッドピクセルまたはブルーピクセル（つまり「グリーン欠落」ピクセル）の両方の側のグリーンピクセルのグリーンデータを用いる。次いで、色差信号、すなわちクロミナンス信号を従来のバイリニア補間で補間し、各ピクセルについて CFA パターンの他の色の補間を行う。このような従来からの方法については、米国特許第 4,642,678 号に開示されている。

【0004】

【発明が解決しようとする課題】このような従来の方法の問題点は、画像中に好ましくないカラーのエッジ・アーティファクト（artifact）が生じることである。この問題は、例えば米国特許第 4,630,307 号に開示されるようなより精巧な補間技術を用いることにより対処できる。この 4,630,307 号米国特許では、近隣領域（neighborhood）に存在する特徴（フィーチャ）についての事前知識を利用する。このイメージデータを用いて適切なアルゴリズムが決定され、この選択されたアルゴリズムを用いて欠落データが再構成される。例えば、この 4,630,307 号米国特許では、エッジ、ストライプ、コーナーに対してそれぞれ異なる補間ルーチンが用いられる。特定の特徴（フィーチャ）は、ピクセルデータをコンピュータに記憶されたテンプレートと比較することにより決定される。

【0005】すでに指摘したように、上記従来方法による主な欠点は、カラーエッジに好ましくないアーティファクトが発生することである。上記 4,630,307 号米国特許などの精巧な手順により、このアーティファクトを減少することはできるが、これにはかなりの費用がかかり、また、複雑な処理能力が要求される。

【0006】本発明の目的は、不当にコストを増大させることなく、また処理を過度に複雑にすることなく、従来の精巧なアルゴリズムを修正して、カラーエッジに存在するアーティファクトを低減し、画像の鮮明度を向上

することである。

【0007】さらに、本発明の目的は、カラーエッジのアーティファクトを減少させ、画像のノイズを低減し、画像の鮮度を高めるために、簡単に適応的（アダプティブ）な方法により補間を行うことである。

【0008】

【課題を解決するための手段及び作用】上記の目的は、イメージセンサから供給されるデジタル化されたイメージ信号を処理する信号処理装置により達成される。このイメージセンサは複数のカラー・フォトサイト（photo site）を有し、これら複数のカラー・フォトサイトは複数のカラー値を生成するが、各フォトサイトの位置においては、ただ1つのカラー値のみを生成する。このような信号処理装置は、a) デジタル化されたイメージ信号を、輝度及びクロミナンスの画像的（イメージ・ワイズ：image-wise）パターン（ただし、このパターンにおいて、いくつかのフォトサイト位置が輝度値を持たない）として蓄積する信号蓄積手段と、b) 前記信号蓄積手段と共に動作し、輝度値を欠くフォトサイト位置の付加的な輝度値を、そのフォトサイト位置の近隣のフォトサイト位置における輝度値から補間することによって生成するプロセッサと、を含む。

【0009】さらに、本発明によれば、前記プロセッサは、a) 少なくとも2つのイメージ方向における輝度値間の差により階調値（グラディエント・バリュー：gradient values）を生成する手段と、b) 前記階調値を少なくとも1つのしきい値と比較する手段と、c) 前記しきい値との比較に応じて、付加的な輝度値の補間のための好適な方向（オリエンテーション）として、前記少なくとも2つのイメージ方向のうち1つを選択する手段と、d) 前記好適な方向に一致するよう選択された複数の輝度値を補間して、前記付加的な輝度値を求める手段と、を含む。

【0010】本発明の主な効果は、処理プロセスを過度に複雑化することなく、好ましくないカラーアーティファクトを低減できることにある。

【0011】

【実施例】カラーフィルタアレイを用いた単一センサの電子カメラは周知のものなので、ここでは、本発明に係る装置及び方法の一部を形成する要素、あるいは本発明に係る装置及び方法とより直接的に共働する要素のみを特に説明する。従って、ここに特定して示されない、つまり説明されない要素は、従来より周知の要素から選択してよい。

【0012】まず、図1及び図2について説明する。電子的スチル・カメラは通常入力部2と補間・記録部4に分けられる。入力部2は、物体（サブジェクト：subject）（図示せず）からのイメージ光をイメージセンサ12に導くための露光部10を含む。図示されていないが、この露光部10は、絞り装置を通過するイメージ光

を導くための従来の光学素子と、露光時間を調節するためのシャッタを含んでいる。絞り装置は光学アパーチャを調節するためのものである。画像の画素に対応するフォトサイトの2次元アレイを含むセンサ12は、周知のインターライン移送（トランスファ）技術もしくはフレーム移送技術のいずれかをを用いた従来の電荷結合素子（CCD）である。センサ12は、バイヤー・アレイ（Bayer array）として知られるカラーフィルタアレイ（CFA）13によって覆われている。このバイヤー・アレイについては、米国特許第3,971,065号において説明されている。このバイヤー・ジオメトリ（幾何学的配置）が図3に示される。図において、各色はセンサの1つのフォトサイト、すなわち画素をカバーしている。図に示すように、クロミナンス・カラー（レッド及びブルー）が、チェッカーボード模様に配置された輝度カラー（グリーン）の間に散在しているのが特徴的である。センサ12がイメージ光を受光することにより、アナログイメージ電荷情報（チャージ・インフォメーション：charge information）が各々のフォトサイトにおいて生成される。この電荷情報は、出力ダイオード14に供給され、出力ダイオード14はこの電荷情報を各々の画素に対応するアナログイメージ信号に変換する。このアナログイメージ信号はA/Dコンバータ16に供給され、ここで各画素に対するアナログ入力信号からデジタルイメージ信号が生成される。このデジタル信号は次いでイメージバッファ18に供給される。イメージバッファ18は、例えば、複数の静止イメージを記憶するのに必要な容量を有するランダムアクセスメモリ（RAM）である。

【0013】プロセッサ20は、（露光部10の絞り装置及びシャッタ（図示せず）の操作により）露光を開始すると共に露光を制御し、センサ12の駆動やセンサ12からのイメージ情報のクロッキングのために必要な水平及び垂直クロックを生成し、さらに各画素に関する各信号セグメントに対し、イメージバッファ18と連動してA/Dコンバータ16を動作させることにより、カメラの入力部2を制御する（通常、制御プロセッサ20は、システムのタイミング回路に結合したマイクロプロセッサを含んでいる）。特定数のデジタルイメージ信号がイメージバッファ18に蓄積されると、蓄積された信号はデジタルシグナルプロセッサ22に供給される。デジタルシグナルプロセッサ22は、カメラの補間・記録部4のスループット処理レートを制御する。プロセッサ22はデジタルイメージ信号に対して補間アルゴリズムを与え、補間された信号をコネクタ26を介して、従来の取り外し可能なメモリカード24に送る。

【0014】補間、及びこれに関連する処理は通常複数のステップにわたって行われるため、この処理アルゴリズムの中間結果がプロセスバッファ28に記憶される（このプロセスバッファ28は、イメージバッファ18

のメモリ空間の一部として構成してもよい)。デジタル処理を開始するためにイメージバッファ18において必要となるイメージ信号の数は、その処理の種類に依存する。すなわち、近隣補間を開始するためには、ビデオフレームを構成するイメージ信号の少なくとも一部を含む信号のブロックが得られなければならない。従って、ほとんどの場合、バッファ18に必要な画素のブロックが蓄積されると、補間は直ちに開始される。

【0015】入力部2は、通常のカメラのオペレーションにつり合うレート(速度)で作動する。一方、補間はより多くの時間を消費するため、この入力レートから全く分離されたものでよい。露光部10は、露光要求に応じて、例えば1000分の1秒から数秒間までの期間、センサ12をイメージ光に露光する。次いで、このイメージ電荷は、センサ12のフォトサイトから掃き出され、デジタルフォーマットに変換されて、標準的なレートの間、イメージバッファ18に書きこまれる。この標準レートは、例えば、標準のビデオフィールドレートもしくはビデオフレームレートでよい。制御プロセッサ20からセンサ12、A/Dコンバータ16、及びバッファ18に供給される駆動信号の繰り返しレートは、上述のようなレートでのイメージの移送を達成するように決定される。補間・記録部4の処理スループットレートはデジタルシグナルプロセッサ22の速度により決定する。

【0016】この構造による1つの望ましい結果としては、補間・記録部において用いられる処理アルゴリズムを、スループット速度のためよりも、むしろ画像品質の処理のために選択することができることがあげられる。もちろん、このために、連続するピクチャの間に遅延が起り、これがフォトグラフィック・イベントの間の時間によってはユーザに影響を及ぼすこともある。周知のように静止ビデオ記録の分野においては、デジタル・スチル・カメラは、連続する一連のイメージに対して連続的な撮影能力を供給すべきなので、この遅延は問題である。このため、図1に示されるイメージバッファ18は、複数のイメージを蓄積する容量を有し、その結果、連続するイメージをビデオレートで「積み重ねる」ことができる。バッファの大きさは、大抵の撮影状況をカバーするために必要な連続イメージを保持できる十分な大きさに決定される。

【0017】操作表示器30はプロセッサ20に接続され、カメラの操作に有用な情報を表示する。このような情報には、シャッター速度、アパーチャ、露光バイアス、カラーバランス(オート、タングステン、蛍光、日光)、フィールド/フレーム、低バッテリー(バッテリー低下)、弱光(光量不足)、露光モード(アパーチャ優先あるいはシャッター優先)などの一般的な写真データが含まれる。さらに、このタイプのカメラに特有なその他の情報が表示される。例えば、メモリカード24は、蓄

積された各イメージの始まりと終わりを示すディレクトリを通常含んでおり、これが、蓄積されたイメージの数と、実際に残っているイメージ・スペース(空きスペース)または残っていると予測されるイメージ・スペースの数のうちのいずれか(または、それら双方)を示すものとして表示パネル30に表示される。

【0018】デジタルシグナルプロセッサ22は、イメージバッファ18に蓄積された各静止ビデオイメージを図2に示される補間技術に従って補間する。各ピクセル位置における欠落データ値(ミッシング・データ・バリュー: missing data values)の補間は図2に示されるシーケンスに従って次のように行われる。まず、「グリーン欠落(missing green)」のピクセル(つまり、レッド及びブルーのピクセル位置)に対する高周波情報(high frequency information)、すなわちグリーンの情報、が補間によって求められ、輝度の表現(レンディション: rendition)が改善される。次に、色差情報が高周波位置(すなわちグリーンの位置)において伝統的なバイリニア方法による補間により求められ、CFAパターンにおける他のカラーが生成される。図2に示される実施例では、水平及び垂直エッジを有するイメージに対するシステムの性能を最適化するために、輝度部36において適応的(アダプティブ)補間技術が用いられる。「グリーン欠落」ピクセルは、そのピクセル周辺の、水平方向及び垂直方向の複数のグリーンピクセル位置により決定される階調度(勾配: グラディエント: gradient)に基づき、水平方向にも、垂直方向にも、また2次元方向にも適応的に補間される。

【0019】このように、補間プロセスの第1のステップは、ブロック40に示されるように、少なくとも2つのイメージ方向、例えば水平方向と垂直方向における階調値を得ることである。この各方向の階調度は、散在的に配置されたピクセル位置における輝度値の差を含んでいる。輝度(グリーン)ピクセルの水平及び垂直階調度は、続いて評価ブロック42においてしきい値に対して評価され、付加的輝度値の補間(内挿)に好適な方向が、前記2つの方向から選択される。この好適な方向に一致するように輝度値が選択され、ブロック44において、しきい値以下の階調(勾配)のいずれかに沿った2つの輝度(グリーン)ピクセル位置から、欠落位置が平均化される(2つの方向の階調度が両方とも、選択されたしきい値以下、あるいは以上である場合は、4つのピクセルが平均化される)。すなわち、グリーンが欠落した位置の輝度値が、階調がしきい値以下であるような方向に沿った2つの輝度(グリーン)ピクセルの平均により求められる。次に、各クロミナンス・ピクセル位置において、補間されたグリーン値を、その位置の実際のカラーピクセルから減算することにより(ブロック46)、クロマ部38において色差が算出される。最後に、ブロック48において、2次元バイリニア補間を用

いて各輝度ピクセル位置の色差データが補間により求められる。この時点におけるデータは、オリジナルコンポーネント(RGB)に再構成してもよいし、または色差信号として保持しさらに処理を行ってもよい。

【0020】グリーンデータが欠落したピクセル位置(レッド及びブルー)に対してグリーンデータを補間する場合、水平及び垂直方向のイメージ階調がしきいレベルと比較され、これにより処理をイメージデータに適合するよう適応的に調節する。さらに、このしきいレベルそれ自体が、補間されるイメージの領域をカテゴリー化できるように調節可能である。このように上記補間は、多様なノイズレベルを有するシステムや異なる変調伝達関数(MTF)を有するセンサに応じて調節することができる。

【0021】これらの階調度評価により決定されるイメージデータの4つのカテゴリーは以下の通りである。

【0022】A. (水平階調 > しきい値)かつ(垂直階調 > しきい値)の場合、イメージ領域は、高いシーンの空間的ディテール(ハイ・シーン・スペイシャル・ディテール: high scene spatial detail)を表す。すなわち、細々としたディテール部分からなるシーンであることを表している。この場合、シーンにおいて際だった構造(ストラクチャ: structure)がないため、4つのピクセルが平均化される。

【0023】B. (水平階調 ≤ しきい値)かつ(垂直階調 > しきい値)の場合、イメージ領域は、水平方向が支配的なシーン構造を表す。シーンの輪郭に追従し、シーンのエッジによって生じる誤差を最小化するために、水平方向に平均化することにより補間が行われる。さらに、シーンの輪郭情報が画像“から平均化された”ものでないので、画像の鮮明さ(シャープネス)が最大化される。

【0024】C. (水平階調 > しきい値)かつ(垂直階調 ≤ しきい値)の場合、イメージ領域は、垂直方向の支配的なシーン構造を表す。シーンの輪郭に追従し、シーンのエッジにより生じる誤差を最小化するため

に、補間は垂直方向の平均化により行われる。さらに、シーンの輪郭情報は画像“から平均化された”ものでないので、画像の鮮明さが最大化される。

【0025】D. (水平階調 ≤ しきい値)かつ(垂直階調 ≤ しきい値)の場合、イメージ領域には、シーン構造がほとんどない。4つのピクセルが平均化され、それにより補間されたピクセル位置のノイズレベルが低減される。このため、画像のフラット・フィールド領域においていくらかの「ノイズ」低減が行われる。

【0026】特定のCFAパターンに限定されるわけではないが、この補間技術はこれまで、図3に示されるようなRGBバイヤー(Bayer)・カラーフィルタアレイに適用されている。このバイヤーアレイの1つの特徴は、RGBが下図に示すような特徴的なバイヤー・ブロック形式で繰り返されることである。

【0027】

【数1】

G	R
B	G

すなわち、2つの輝度(グリーン)が常に1つの対角線上にあり、2つのクロマ(レッドとブルー)が他方の対角線上にある。補間の目的は各々のピクセル位置に対してこれら3色全部を得ることにある。

【0028】図4(A)～(D)には、補間される1つのピクセル(丸で囲んである)に関する4つのフェーズ(点線で囲んだ部分)における特徴的なバイヤー・ブロックが示される。各ピクセルはその行と列における位置により識別される。各フェーズにおいて、G(X, Y)、R(X, Y)、B(X, Y)という表記は、補間された(丸で囲まれた)ピクセルからの水平方向変位(X)及び垂直方向変位(Y)についてイメージセンサによって測定した値である。Adap G(X, Y)は、以下のアルゴリズムを用いて補間されたグリーン値である。

【0029】

【数2】

```

For  Gdiff-hor = |G(-1,0) - G(1,0)|
      Gdiff-ver = |G(0,-1) - G(0,1)|
      Threshold = Predetermined value
If  (Gdiff-hor < Threshold) and (Gdiff-ver < Threshold)
Or  (Gdiff-hor > Threshold) and (Gdiff-ver > Threshold)
    Then |Adap G(X,Y) = [G(-1,0) + G(1,0) + G(0,-1) +
      G(0,1)]/4|

If  (Gdiff-hor < Threshold) and (Gdiff-ver > Threshold)
    Then |Adap G(X,Y) = [G(-1,0) + G(1,0)]/2|

If  (Gdiff-hor > Threshold) and (Gdiff-ver < Threshold)
    Then |Adap G(X,Y) = [G(0,-1) + G(0,1)]/2|

```

ただしここで、“Threshold”は「しきい値」を、“Predetermined value”は「所定値」を表す。

【0030】このアルゴリズムでは、まず、Gdiff-horを、補間されるピクセルの水平方向の近隣ピクセルのグリーン値の差（の絶対値）と定義し、Gdiff-verを同じく垂直方向の近隣ピクセルのグリーン値の差（の絶対値）と定義している。そして、Gdiff-hor及びGdiff-verが共に所定のしきい値より大きい場合、または共にそのしきい値より小さい場合は、Adap G(X,Y)を4つのピクセルのグリーン値の平均とする。また、Gdiff-horが

しきい値より小さく、Gdiff-verがしきい値より大きい場合は、Adap G(X,Y)を水平方向のグリーン値の平均としている。また、Gdiff-horがしきい値より大きく、Gdiff-verがしきい値より小さい場合は、Adap G(X,Y)を垂直方向のグリーン値の平均としている。

【0031】図4(A)～(D)の4つのフェーズに特定の適用される処理アルゴリズムは以下の通りである。

【0032】

【数3】

11

12

フェーズ 00 (図4 (A))

$$G = G(0,0)$$

$$B = 0.5 * [B(0,-1) - \text{Adap } G(0,-1) + B(0,1) - \text{Adap } G(0,1)] + G(0,0)$$

$$R = 0.5 * [R(-1,0) - \text{Adap } G(-1,0) + R(1,0) - \text{Adap } G(1,0)] + G(0,0)$$

フェーズ 01 (図4 (B))

$$R = R(0,0)$$

$$G = \text{Adap } G(0,0)$$

$$B = 0.25 * [B(-1,-1) - \text{Adap } G(-1,-1) + B(-1,1) - \text{Adap } G(-1,1) + B(1,-1) - \text{Adap } G(1,-1) + B(1,1) - \text{Adap } G(1,1)] + \text{Adap } G(0,0)$$

フェーズ 10 (図4 (C))

$$B = B(0,0)$$

$$G = \text{Adap } G(0,0)$$

$$R = 0.25 * [R(-1,-1) - \text{Adap } G(-1,-1) + R(-1,1) - \text{Adap } G(-1,1) + R(1,-1) - \text{Adap } G(1,-1) + R(1,1) - \text{Adap } G(1,1)] + \text{Adap } G(0,0)$$

フェーズ 11 (図4 (D))

$$G = G(0,0)$$

$$R = 0.5 * [R(0,-1) - \text{Adap } G(0,-1) + R(0,1) - \text{Adap } G(0,1)] + \text{Adap } G(0,0)$$

$$B = 0.5 * [B(-1,0) - \text{Adap } G(-1,0) + B(1,0) - \text{Adap } G(1,0)] + \text{Adap } G(0,0)$$

以上の複数のフェーズから明らかなように、グリーンデータが欠落しているフェーズ（フェーズ01及び10）において、補間される（丸で囲んだ）ピクセルに対して、グリーン（輝度）が適応的に補間される。レッドまたはブルー（クロミナンス）は、センサからフェーズ01及び10に直接利用可能である。それ以外の場合には、レッドとブルー（クロミナンス）は、補間された（丸で囲んだ）ピクセルの近隣位置から求めた色差（ $R - G$, $B - G$ ）を参照してバイリニアに補間される。次いで、この色差は補間された（丸で囲んだ）ピクセルの輝度と合成され、レッドとブルーが得られる。

【0033】本発明の補間技術は電子カメラにおいて用いる場合を説明してきたが、イメージセンサからのカラーデータを処理する他の装置の一部としてこの補間技術を組み込んでもよい。例えば、イメージセンサからの実際のデータをメモリカード24に直接ダウンロードし、このカード24をプレーヤー装置に挿入して補間処理を

行ってもよい。この場合、図2に示される補間技術は、プレーヤー内で行われる。このような「プレーヤー」は実際にはデスクトップコンピュータでもよく、この場合、図2の補間技術はコンピュータのプログラムによって行われる。

【0034】ここでは、好適な実施例を特に参照して本発明を詳細に説明してきたが、本発明の範囲内で様々なバリエーションや修正が可能であることを理解されたい。

【0035】

【発明の効果】以上説明したように、本発明によれば、カラーフィルタアレイで覆われたイメージセンサの各フォトサイトに対応する各ピクセルの色を補間してフルカラーイメージを生成する際に、カラーエッジにおけるアーティファクトの発生を抑え、画像の鮮明度を高めることができる。また、本発明によれば、このような補間処理を比較的簡単な演算で行うことができる。

【図１】本発明による補間プロセスを用いた電子スチルカメラのブロック図である。

【図3】カラーフィルタアレイのバイヤー・ジオメトリを示す図である。

【符号の説明】

10 露光部

【图 4】

G	R	G	R	G	R	G
B	G	B	G	B	G	B
G	R	G	R	G	R	G
B	G	B	G	B	G	B

(A)
(フェーズ00)

		1	0	1	(行)
	1	G	B	G	
	0	R	G	R	
	1	G	B	G	
					(列)

(B)
(7-201)

	-1	0	1	(17)
1	B	G	B	
0	G	R	G	
-1	B	G	B	

(7)

(C)
(フーズ10)

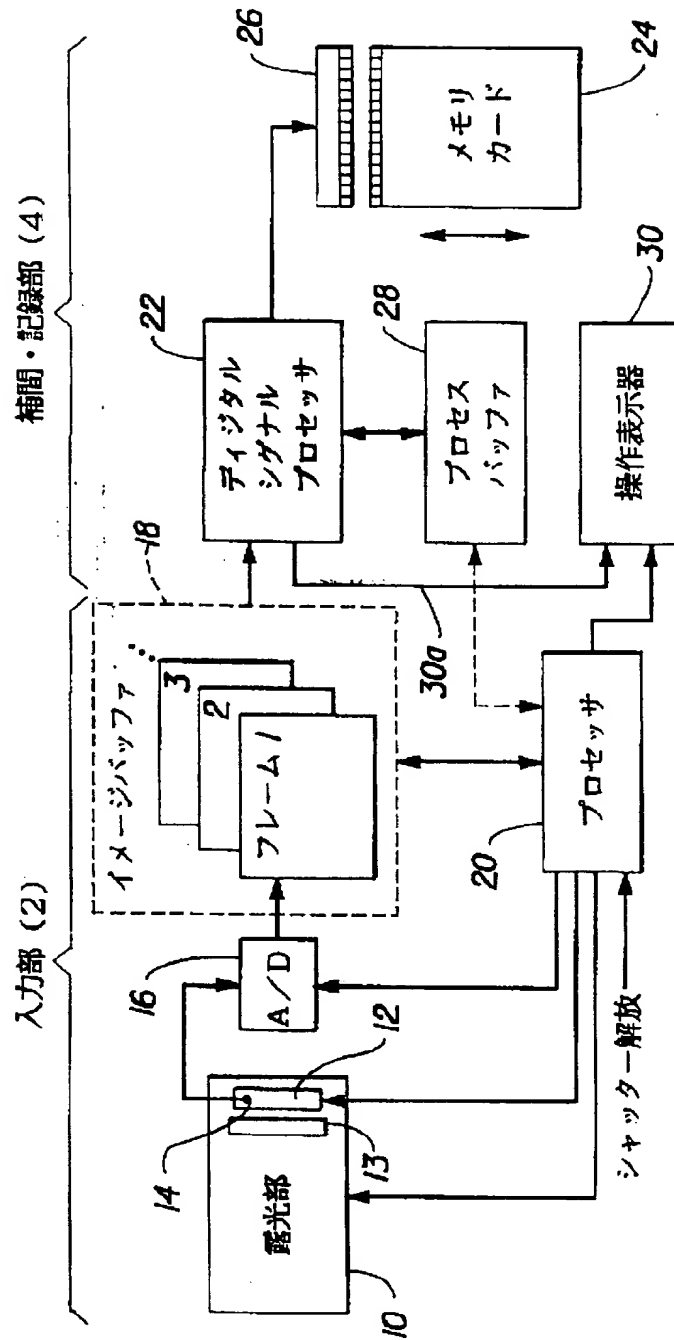
	I	O	I	(行)
	I	R	G	R
	O	G	B	G
	I	R	G	R
(列)				

(D)
(フェーズ11)

		-1	0	1	(7)
1		G	R	G	
0		B	<u>G</u>	B	
-1		G	R	G	

(9)

【図 1】



【図 2】

